

Liste indicative d'objets d'étude possibles pour l'épreuve d'histoire des arts - collège Anne Frank, Antony

I. Thématique : Société et culture



Coke Soak, installations publicitaires dans le parc d'attraction des studios Universal à Hollywood, 2004

Sculpture : Duane Hanson "Supermarket lady" (1970)

Peinture : - *Rosie the riveter*, Norman Rockwell
- Andy Warhol et le Pop Art

Arts modernes : *L'urinoir* de Marcel Duchamp

Film : *Les Temps Modernes*, Charles Chaplin

Caricatures : Honoré Daumier

Littérature : *Les dieux du carnage*, Yasmina Reza

Photographie : *La madone au cœur blessé*, Pierre et Gilles

Publicité : - La laitière de Vermeer / la laitière de Nestlé

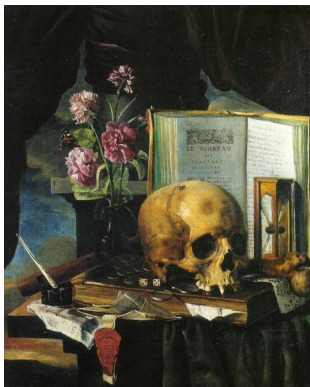


- Affiche d'Amnesty international « quel prix pour ces diamants ? »

Chanson : *Encore un autre hiver*, les Enfoirés ;

II. Thématique « Arts, ruptures, continuités »

- Les Vanités: étude comparée d'une oeuvre classique (ex: Simon RENARD de SAINT-ANDRÉ, *Vanité*) et de *crâne de diamant* de Damien Hirst

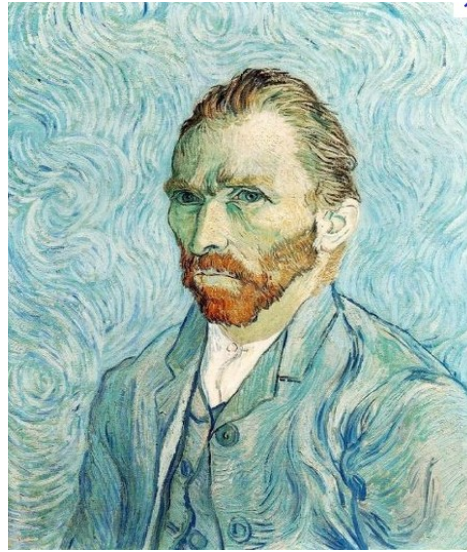


- L'autoportrait dans la peinture

- un genre nouveau à la Renaissance, (ex: Dürer, *autoportrait à la fourrure*)

la mise en avant de l'individu au XIXe siècle: *Autportrait* de Van Gogh

- Les Ménines, Velasquez /Picasso



La représentation de la mère en art:

- les vierges à l'enfant
- renouvellement du motif aux XIXe siècle: Renoir, *Mère et enfant*



Le genre de l'autobiographie au théâtre: *Claudine*, Ph. Caubère

Design : les sculptures en carton, Chris Gilmour

Architecture : - La cité radieuse à Marseille, Le Corbusier
- Sagrada Família, Antoni Gaudí, basilique de Barcelone

Musique : - *Russians* de Sting
- *la "9° symphonie"* de Beethoven (extrait du 4° mouvement *L'hymne à la joie*)
- *Sunday bloody Sunday* de U2
- *La complainte du progrès* de Boris Vian / Pop Art
- *Foule sentimentale* de Souchon



Représentations de Cléopâtre:
- tableau de Gustave Moreau
- film de 1963

III. Thématique « Arts, Etats et pouvoir »



Paul Colin, *La Marianne aux stigmates*, 1944

massacre en Corée, Picasso,1951



Le vol du corbeau, Jean-Pierre Gibrat,2012



Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et les larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades !
 Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
 Ohé, les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite !
 Ohé, saboteur, attention à ton fardeau : dynamite...

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères.
 La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère.
 Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
 Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève...

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe.
 Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.
 Demain du sang noir sèchera au grand soleil sur les routes.
 Chantez, compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute...

Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?

Le chant des partisans, paroles de M. Kessel et J.Druon , musique Anna Marly,1943

Les monuments de propagande de la Rome impériale:

l'Ara Pacis d'Auguste, la colonne Trajane, les arcs de triomphe (parallèle possible entre l'antique et l'Arc de triomphe parisien)



Auguste et le cercle de Mécène: le renouveau poétique à Rome au 1er siècle

W ou le souvenir d'enfance: la mémoire personnelle et l'Histoire

Poètes engagés de la 2ème guerre mondiale

Le tombeau des lucioles: guerre et film d'animation.



Affiche : - *Etes-vous plus français que lui ?*, propagande vichyste en faveur de Pétain.

- Affiche de propagande mettant en scène Hitler ou Staline.

Dessin animé : *Der Gross Méchant loup*, Tex Avery

Peinture : - *Le Triomphe de la mort*, Félix Nussbaum

- *Les joueurs de cartes ou les joueurs de skat*, Otto Dix
- *Massacre en Corée*, Picasso / *Tres de mayo*, Goya
-

Musique : - *Le chant des partisans*

- *Nuit et brouillard* de Jean Ferrat
- *La Chanson de Craonne*

Film : *Le Dictateur* de Charles Chaplin

Littérature : - la Poésie engagée

- *Claude Gueux*, Victor Hugo
- *Matin brun*, Franck Pavloff
-

Photographie : "Brulée au napalm" de Nick Ut parue en 1972

Bande dessinée : *La Guerre des Tranchées*, Tardi

IV. Thématique : techniques et expressions



le mécanicien, Fernand Léger, 1920

Powel Crosley



V. Thématique « Arts, mythes et religions »

Figure d'Orphée en art: ex tableau de Gustave Moreau



Etude comparative possible : littérature, peinture et musique :

- Babylone
- Œdipe
- Ulysse

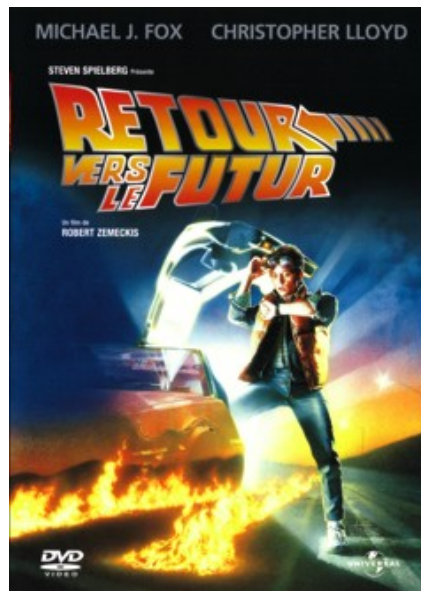
Peinture : - *Vénus sortant des eaux*, Botticelli
- *La Méduse*, Le Caravage

Chanson: *Oh happy Day* de The Edwin Hawkins Singers

VI. Thématique « Arts, espace, temps »

Le thème du voyage dans le temps en littérature et au cinéma:

- *Camille redouble*
- *Retour vers le futur*
- H. G. Wells, *La machine à remonter le temps*, etc.



Architecture : - la Pyramide du Louvre
- Le centre Georges Pompidou

Film : *Gladiator*, Ridley Scott